

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №89 «Крепыш»**

**Методическая разработка проекта – 2022 г.**

**Образовательный краткосрочный проект в разновозрастной группе  
компенсирующей направленности для детей с ТНР по развитию  
артикуляционной моторики «Как правильно?»**

**Автор: учитель-логопед, Е.Ф. Гареева**

**Соавтор: воспитатель О.В. Сысолятина**

**г. Сургут**

## **Логопедический проект по развитию артикуляционной моторики «Как правильно?»**

**Тип проекта:** практико-ориентированный.

**Проблема:** несформированность артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста.

**Образовательная область:** речевое развитие.

**Форма проведения:** индивидуальная, подгрупповая, групповая.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (4 недели).

**Сроки проведения:** с 03.10.2022 по 29.10.2022 года.

**Участники проекта:** дети разновозрастной группы компенсирующей направленности (3-8 лет), учитель-логопед, родители, воспитатели.

### **Актуальность**

На основании анализа психолого-педагогической литературы и опыта работы в системе дошкольного образования была сформулирована проблема исследования, которая определяется противоречиями между потребностью общества в воспитании «чистой» речи у детей с одной стороны и ростом количества детей, испытывающих трудности во внешнем оформлении речевого высказывания, с другой стороны.

Актуальность проблемы подтверждается и тем фактом, что хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь педагогов.

Существует много средств устранения недостатков речи, артикуляционная гимнастика одна из них. Благодаря артикуляционной гимнастике и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно. Артикуляционная гимнастика интересна своей яркой, доступной, понятной детям формой.

**Цель:** сформировать у детей, воспитателей и родителей (законных представителей) представление о значимости артикуляционной гимнастики, о правильности её выполнения, с использованием игровых приемов и методов для развития артикуляционной моторики дошкольников.

### **Задачи:**

- формирование представлений об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения;

- выработка тонких дифференцированных движений артикуляционного аппарата;
- повышение интереса родителей (законных представителей) к коррекционному процессу;
- повышение компетенции воспитателей и родителей (законных представителей) в данной области.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Сформированность представлений об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения.
2. Освоение тонких дифференцированных движений артикуляционного аппарата.
3. Сформированная устойчивая мотивация детей к речевой самореализации.

### **Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

#### **1. Подготовительный этап**

- Определение темы, цели, задач, содержания проекта и планируемых результатов;
- изучение методической литературы по данной теме;
- подбор артикуляционных упражнений;
- составление комплекса артикуляционной гимнастики;
- составление перспективного плана работы (Приложение 1);
- планирование работы с родителями по вопросу формирования правильной артикуляции;
- разработка рекомендаций по проведению артикуляционных упражнений.

#### **2. Основной этап**

##### **Работа с детьми:**

- знакомство со строением органов речи;
- групповое/индивидуальное разучивание комплекса артикуляционной гимнастики с использованием красочных иллюстраций;
- коллективное придумывание сказки о «Веселом Язычке»;
- изготовление артикуляционного куба «Сказка о Веселом Язычке».

##### **Работа с родителями (законными представителями):**

- оформление уголка логопеда по теме: «Что такое артикуляционная гимнастика и зачем она нужна?»;
- оформление буклета для родителей «Артикуляционная гимнастика»;
- индивидуальный показ выполнения упражнений, направленных на выработку артикуляционного уклада определенной группы звуков.

##### **Работа с педагогами:**

- консультация «Как правильно?»;
- индивидуальный показ выполнения упражнений, направленных на выработку артикуляционного уклада определенно группы звуков.

#### **3. Заключительный этап**

- Подведение итогов реализации проекта методом диагностирования детей;

- оформление буклетов для родителей;
- оформление уголка логопеда.

### **Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:**

1. *Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день.*

2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упр.статических и 2-3 упр. динамических. *Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.*

3. *На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.*

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо *соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.*

*Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.* Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.

Например: упр. «трубочка» - придумайте несколько названий. (хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба...)

5. *Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.*

6. *Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.* Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

**Перспективный план работы**

<b>Срок реализации</b>	<b>План работы</b>
<b>03.10.22-07.10.22</b>	1. Беседа. Знакомство со строением органов речи. 2. Групповое/индивидуальное разучивание комплекса артикуляционной гимнастики с опорой на картинки, мультимедийных презентаций.
<b>10.10.22-14.10.22</b>	1. Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики; 2. Изготовление артикуляционного куба сказка о «Веселом Язычке».
<b>17.10.22-21.10.22</b>	1. Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики; 2. Коллективное придумывание сказки о «Веселом Язычке».
<b>24.10.22-28.10.22</b>	1. Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики; 2. Итоговая диагностика артикуляционных навыков детей.

Список использованной литературы:

1. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе - журнал Логопед - № 5, 2005.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2005
4. Киселева Л.С. проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Арти. М., 2005
5. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. -М. 2007.
6. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. М., 2012